

# RIDER TÉCNICO - SALA WEB PARA TU SALA DE CONCIERTOS

## 1. Descripción del Recinto

Nombre del recinto: Sala Web para tu sala de conciertos.

Capacidad: 1,200 personas.

Tamaño del escenario: 10x8 metros con una altura de 1,2 metros.

Acceso: Entrada trasera para carga y descarga de equipo con rampa de fácil acceso directo al escenario.

Camerino: Un camerino para 6 personas con espejos, sillas cómodas, aire acondicionado y acceso a baño privado.

## 2. Sistema de Sonido

PA (Front of House):

- Sistema L-Acoustics KARA con subs SB18.
- Cobertura total y uniforme en toda la sala.
- Amplificación mediante LAB Gruppen y procesamiento con Lake LM 44.

Monitores de escenario:

- 6 wedges L-Acoustics X12, con 4 mezclas independientes.
- In-Ear Monitors (opcional) Shure PSM 900.

Mesa de mezclas (FOH):

- Consola digital Allen & Heath dLive C3500 con capacidad de 64 canales y 24 salidas.

## Micrófonos y DI:

- Voz principal: Shure SM58 (2 de reserva).
- Guitarras: Shure SM57 y Sennheiser e906.
- Bajo: DI Radial JDI.
- Batería: Set completo de micrófonos para batería (Shure Beta 52A, SM57 para caja, y micrófonos de condensador para overheads).
- Teclados: 2x DI Radial J48 estéreo.

## 3. Iluminación

### Sistema de iluminación:

- 8 cabezas móviles ROBE Pointe.
- 12 focos LED PAR RGBW.
- 4 cegadoras Martin Atomic 3000 LED.
- Máquina de humo Antari HZ-500.

### Consola de iluminación:

- MA Lighting GrandMA2 Light o Avolites Tiger Touch II.

## 4. Backline (opcional)

Batería: DW Collector's Series, con bombo 22", caja 14", toms 10", 12", 16", platillos Zildjian A Custom y todos los herrajes necesarios.

Amplificador de guitarra: Fender Deluxe Reverb o Vox AC30.

Amplificador de bajo: Ampeg SVT-4 PRO con gabinete 8x10.

Teclado: Nord Stage 3.

## 5. Energía y Requisitos Técnicos

Conexión eléctrica: 6 tomas de corriente distribuidas en el escenario (220V/16A).

Generador de emergencia: Disponible en caso de fallo eléctrico.

## 6. Personal Técnico de la Sala

Ingeniero de sonido: Un ingeniero residente con experiencia en sistemas digitales de mezcla y procesamiento.

Técnico de luces: Responsable del montaje y programación del show.

Stage Manager: Coordina la logística de montaje y tiempos de la banda en escenario.